

LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT

	TITEL	LEITUNG	CO-LEITUNG
1.	Der Taugenichts bei, vor und seit Eichendorff in Deutschland und anderswo	Alexander Schwarz (Lausanne) alexander.schwarz@unil.ch	- Annette Runte (Siegen) - Françoise Rétif (Rouen)
2.	Edition und Interpretation	Michael Stolz (Bern) michael.stolz@germ.unibe.ch	- Wolfgang Lukas (Wuppertal) - Anke Bosse (Klagenfurt)
3.	Gesellschaftliche Verantwortung: Literatur und Theater der Gegenwart	Anne-Rose Meyer (Wuppertal) ameyer@uni-wuppertal.de	- Paul Michael Lützel (St. Louis) - Eugenio Spedicato (Pavia)
4.	Nach der Postmoderne? Authentizitätskonzepte, Realitätshunger und neuer Dokumentarismus in der deutschsprachigen Literatur der Gegenwart	Ślawomir Piontek (Poznań) spiontek@amu.edu.pl	- Günther Stocker (Wien) - Maike Schmidt (Kiel)
5.	Poetik(en) der Transkulturalität und ihre edukative Relevanz	Beate Laudenberg (Karlsruhe) laudenberg@ph-karlsruhe.de	- Mukadder Seyhan Yücel (Edirne) - Svetlana Arnaudova (Sofia)
6.	Übersetzungen literarischer Texte und deren Edition	Winfried Woesler (Osnabrück) winfriedwoesler@gmx.de	- Min Chen (Nanjing) - Roberto de Pol (Genua)
7.	Neue Formen des Utopischen in der Literatur seit 1945/1950	Marisa Siguan (Barcelona) marisasiguan@ub.edu	- Axel Dunker (Bremen) - Elke Sturm-Trigonakis (Thessaloniki)
8.	Transkulturalität der Religion in Prosatexten der Gegenwart	Silke Horstkotte (Warwick) S.Horstkotte@warwick.ac.uk	- Isabelle Stauffer (Mainz) - Chiara Conterno (Bologna)
9.	Exil, Migration, Flucht und Vertreibung, Alte und Neue Kriege – literarische Topoi des 20. und 21. Jahrhunderts	Monika Wolting (Wrocław) monikawolting@yahoo.de Jyoti Sabharwal (Dehli) jyotisabharwal@gmail.com	- Yelena Etaryan (Jerewan) - Carmen Ulrich (Wuppertal)
10.	Interkulturalität und Gattung. Re-Visionen einer vernachlässigten Beziehung in der Literaturwissenschaft	Dieter Heimböckel (Luxemburg) dieter.heimboeckel@uni.lu	- Lucia Perrone Capano (Salerno) - Julia Patrut (Flensburg)
11.	Germanistik im Mittelmeerraum – sprachpolitische Perspektiven in Forschung und Lehre	Georg Pichler (Alcalá) georg.pichler@uah.es	- Hebatallah Fathy (Kairo) - Ana Margarida Abrantes (Lissabon)
12.	Mediterrane Perspektiven – Transkulturalität der Mittelmeerwelt und deutschsprachige Literatur der Vormoderne	Jutta Eming (Berlin) j.eming@fu-berlin.de	- Michael Dallapiazza (Bologna) - Dina A. F. Salam (Kairo)
13.	Zukunftswissen? Figurationen des Kommenden in der Literatur des Realismus	Fabian Lampart (Potsdam) fabian.lampart@uni-potsdam.de	- Barry Murnane (St John's College, Oxford) - Joanna Neilly (St Peter's College, Oxford)
14.	Kanon, Weltliteratur und Transkulturalität	Gertrud Maria Roesch (Heidelberg) roesch@idf.uni-heidelberg.de	- Michael Fisch (Helwan) - Dalia Aboul Fotouh Salama (Kairo)
15.	Naives Erzählen Kindliche, künstliche und manierierte Erzählweisen in der deutschen Gegenwartsliteratur	Eva Horn (Wien) eva.horn@univie.ac.at	- Johannes Kaminski (Taipeh) - Andréé Michaelis-König (Frankfurt Oder)

16.	Höflichkeit als transkulturelles Konzept vormoderner Literatur	John Greenfield (Porto) jgreenfi@letras.up.pt	- Elke Koch (Berlin) - Markus Stock (Toronto)
17.	Umwege, Nebenwege, Abwege. Transkulturalität in der Literatur des Mittelalters	Mireille Schnyder (Zürich) mireille.schnyder@ds.uzh.ch	- Matthias Meyer (Wien) - Krystina Solomon (Olmütz)
18.	Mehrsprachige Texte in der ‚deutschsprachigen‘ Literatur	Barbara Siller (University College Cork) sillerb@tcd.ie	- Sandra Vlasta (Mainz) - Áine McMurtry (King's College London)
19.	Katastrophenliteratur	- Gaby Pailer (Vancouver) pailer@mail.ubc.ca - Thorsten Unger (Magdeburg) thorsten.unger@ovgu.de - Elena Agazzi (Bergamo) elena.agazzi@unibg.it	
20.	Traditionen der Avantgarde im deutschsprachigen Europa: Von Bodmer und Breitinger zur Berliner Volksbühne	Sarah Pogoda (Bangor, UK) s.pogoda@bangor.ac.uk	- Lore Knapp (Bielefeld) - Julian Preece (Swansea, UK)
21.	Gewalt und Literatur	Yun-Young Choi (Seoul National University) melusine@snu.ac.kr	- Keiko Hamazaki (Rikkyo Tokyo) - Swati Acharya (Pune)
22.	Paul Celan weltweit. Zur internationalen Rezeption eines Jahrhundertdichters: Literatur, Philosophie, Gedächtniskultur	Andrei Corbea-Hoisie (Jassy) ahoisie@hotmail.com	- Leonard Olschner (Queen Mary London) - Dirk Weissmann (Universität Paris-Est Créteil)
23.	Der Austausch zwischen Inlands- und Auslandsgermanistik, mit besonderer Berücksichtigung des zentraleuropäischen Raums	Wojciech Kunicki (Breslau) kunicki@uni.wroc.pl	- Marijan Bobinac (Zagreb) - Sigurd Paul Scheichl (Innsbruck)
24.	Sprache der Migration. Migration der Sprache. Sprachidentitäten und transkulturelle Literatur im Zeitalter der Globalisierungsprozesse	Sandro Moraldo (Bologna) sandro.moraldo@unibo.it	- Gertrud M. Rösch (Heidelberg) - William Franke (Nashville)
25.	Der Mittelmeerraum in Pilger- und Reiseberichten als Schmelztiegel der Kulturen	- Aleya Khattab (Kairo) khattabaleya@yahoo.de - Hans-Christoph Graf v. Nayhauss (Karlsruhe) nayhauss@ph-karlsruhe.de	- Rosalia Pugliese (Cosenza)
26.	Kongruenzen französisch-deutschen und deutsch-jiddischen Kulturtransfers in Chansons de geste, Romanen und Erzählungen	Danielle Buschinger (Amiens) dbuschinger@gmail.com	- Sieglinde Hartmann (Würzburg) - Galina Baeva (St. Petersburg) - Astrid Starck (Basel)
27.	Ästhetisch-narrative Strategien der Transkulturalität in Literatur und Film / Literarische und filmische Narration: Intermedialität und Transmedialität in Literatur und Film	Simonetta Sanna (Sassari) simonettasanna@gmail.com Barbara von der Lühe (Berlin) bvdluehe@gmx.de	- Dagmar von Hoff (Mainz) - Andreas Wistoff (Peking)

28.	Geschichte(n) erinnern - Memory Boom und Störungen der Erinnerung	Carsten Gansel (Giessen) Carsten.Gansel@germanistik.uni-giessen.de	-Manuel Maldonado Alemán (Seville) -Leslie Adelson (Cornell)
29.	Modelle, Figuren und Praktiken des deutsch-italienischen Literaturtransfers	Francesco Rossi (Pisa) francesco.rossi@for.unipi.it	-Michele Sisto (Pescara) -Alexander Nebrig (Berlin)
30.	<i>Digitales Erzählen zwischen Routinisierung und Automatisierung</i>	<i>Simon Meier</i> (TU Berlin) simon.meier@tu-berlin.de	-Stefan Hauser (Zug, PH) - NN
31.	Entgrenzte Literatur. Kontextbezogene Textbetrachtungen in interkultureller Sicht	Joanna Godlewicz-Adamiec (Warschau) j.godlewicz-adamiec@uw.edu.pl	-Dolors Sabaté Planes (Santiago) -Bruno Arich-Gerz (Wuppertal)
32.	Theolinguistik	Valentina Stepanenko (Irkutsk, RU) valentina.angara@gmail.com	-Elżbieta Kucharska-Dreiss (Isingen) - Jörg Meier (Innsbruck)
33.	<i>Transkulturelles Erzählen – Wege zu einer ökologischen Poetik</i>	<i>Simone Malaguti (München)</i> malaguti@daf.uni-muenchen.de	-Andrea Leskovec (Ljubljana) - NN
34.	Internationale Germanistik und Digital Humanities: Neue Corpora und Forschungsprojekte	Paulo Soethe (Curitiba) paulosoethe@me.com	-Gerhard Lauer (Göttingen) -Vera Hildenbrandt (Trier)
35.	Deutsch-Florentiner. Florenz als Austauschbühne zwischen Risorgimento und Gründerzeit	Rotraut Fischer (Darmstadt) nolte-fischer@arcor.de	-Elena Giovannini (Bologna) -Michael Ewert (München)
36.	Jiddische Sprache und Literatur in Geschichte, Gegenwart und Zukunft	Steffen Krogh (Aarhus) gersk@cc.au.dk	-Chang, Shouou-Huey (Taiwan) -Simon Neuberger (Trier)
37.	Legendarisches Erzählen im Mittelalter. Formen, Funktionen und Kontexte der deutschsprachigen Heiligenerzählung	Johannes Traulsen (Berlin) j.traulsen@fu-berlin.de	-Nina Nowakowski (Zürich) - Aleksandra Prica (Chapel Hill, USA)
38.	Auf Leben und Tod, zeitgenössische literarische Texte als Kommemorationsmedien des Todes	Stephan Wolting (Poznan) wolting@amu.edu.pl	-Alberto Gouaffo (Dschang) -Anna Chita (Igoumenitsa)
39.	Gastmahl, Gastrecht, Abendmahl, Schutzflehende und Schutzbefohlene	Rita Svandrlik (Firenze) rita.svandrlik@unifi.it	-Evelyn Deutsch-Schreiner (Graz) -Alessandra Schininà (Catania)
40.	Behinderungen und Herausforderungen — Disability Studies in der Germanistik	Waltraud Maierhofer (Iowa City, USA) waltraud-maierhofer@uiowa.edu	-Erika Berroth (Georgetown, TX) -Federica La Manna (Università della Calabria)
41.	Konstruktionen des Orients in der Literatur des Mittelalters	Beate Kellner (München) beate.kellner@t-online.de	-Claudia Händl (Genua) -Seraina Plotke (Basel) -Julia Zimmermann (Münster)
42.	Deutsch als Vermittlungssprache der niederländischen Literatur in Ostmitteleuropa	Wilken Engelbrecht (Olomouc) Wilken.Engelbrecht@seznam.cz	-Jelica Novaković-Lopušina (Belgrad) -Gábor Pusztai (Debrecen)

43.	Empedokles/Hölderlin/Sizilien – eine transkulturelle Konstellation	Marco Castellari (Mailand) marco.castellari@unimi.it	-Martin Vöhler (Thessaloniki) - Juliane Vogel (Konstanz)
44.	Nach dem Postkolonialismus? Ähnlichkeit als kulturtheoretisches Paradigma	Anil Bhatti (Delhi) anilbhatti@hotmail.com	-Dorothee Kimmich (Tübingen) -Nicole Colin (Aix-Marseille)
45.	Poetik des Postfaktischen: Verfahren, Semantik, Diskurse	David-Christopher Assmann Turin/Frankfurt dc.assmann@em.uni-frankfurt.de	-Lehel Sata (Pécs) -Stefan Tetzlaff (Münster)
46.	Warum Mittelalter? Begründungsstrategien außerhalb von D-A-CH/ Zwei Seiten einer Medaille? Mediävalismus und Renaissancismus in transkultureller Perspektive	Nathanael Busch (Siegen) busch@germanistik.uni-siegen.de Julia Ilgner (Freiburg) julia.ilgner@geschichte.uni-freiburg.de	-Alessandra Molinari (Urbino) -Robert Schöller (Bern) - Jutta Schloon (Bergen)
47.	Sprache, Literatur und Wissen(schaft)	Ernest Hess-Lüttich (Berlin) ernest.hess-luettich@germ.unibe.ch	-Arata Takeda (FU Berlin / Japan) - Daniel H. Rellstab (Jyväskylä)