

## LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT

	TITEL	LEITUNG	CO-LEITUNG
1.	Der Taugenichts bei, vor und seit Eichendorff in Deutschland und anderswo	Alexander Schwarz (Lausanne) alexander.schwarz@unil.ch	- Annette Runte (Siegen) - Françoise Rétif (Rouen)
2.	Edition und Interpretation	Michael Stolz (Bern) michael.stolz@germ.unibe.ch	- Wolfgang Lukas (Wuppertal) - Anke Bosse (Klagenfurt)
3.	Gesellschaftliche Verantwortung: Literatur und Theater der Gegenwart	Anne-Rose Meyer (Wuppertal) ameyer@uni-wuppertal.de	- Paul Michael Lützel (St. Louis) - Eugenio Spedicato (Pavia)
4.	Nach der Postmoderne? Authentizitätskonzepte, Realitätshunger und neuer Dokumentarismus in der deutschsprachigen Literatur der Gegenwart	Ślawomir Piontek (Poznań) spiontek@amu.edu.pl	- Günther Stocker (Wien) - Maike Schmidt (Kiel)
5.	Poetik(en) der Transkulturalität und ihre edukative Relevanz	Beate Laudenberg (Karlsruhe) laudenberg@ph-karlsruhe.de	- Mukadder Seyhan Yücel (Edirne) - Svetlana Arnaudova (Sofia)
6.	Übersetzungen literarischer Texte und deren Edition	Winfried Woesler (Osnabrück) winfriedwoesler@gmx.de	- Min Chen (Nanjing) - Roberto de Pol (Genua)
7.	Neue Formen des Utopischen in der Literatur seit 1945/1950	Marisa Siguan (Barcelona) marisasiguan@ub.edu	- Axel Dunker (Bremen) - Elke Sturm-Trigonakis (Thessaloniki)
8.	Transkulturalität der Religion in Prosatexten der Gegenwart	Silke Horstkotte (Warwick) S.Horstkotte@warwick.ac.uk	- Isabelle Stauffer (Mainz) - Chiara Conterno (Bologna)
9.	Exil, Migration, Flucht und Vertreibung, Alte und Neue Kriege – literarische Topoi des 20. und 21. Jahrhunderts  Leider können wir keine Beiträge mehr annehmen. Wir haben die Höchstzahl bereits erreicht.	Monika Wolting (Wrocław) monikawolting@yahoo.de  Jyoti Sabharwal (Dehli) jyotisabharwal@gmail.com	- Yelena Etaryan (Jerewan) - Carmen Ulrich (Wuppertal)
10.	Interkulturalität und Gattung. Re-Visionen einer vernachlässigten Beziehung in der Literaturwissenschaft	Dieter Heimböckel (Luxemburg) dieter.heimboeckel@uni.lu	- Lucia Perrone Capano (Salerno) - Julia Patrut (Flensburg)
11.	Germanistik im Mittelmeerraum – sprachpolitische Perspektiven in Forschung und Lehre	Georg Pichler (Alcalá) georg.pichler@uah.es	- Hebatallah Fathy (Kairo) - Ana Margarida Abrantes (Lissabon)
12.	Mediterrane Perspektiven – Transkulturalität der Mittelmeerwelt und deutschsprachige Literatur der Vormoderne	Jutta Eming (Berlin) j.eming@fu-berlin.de	- Michael Dallapiazza (Bologna) - Dina A. F. Salam (Kairo)
13.	Zukunftswissen? Figurationen des Kommenden in der Literatur des Realismus	Fabian Lampart (Potsdam) fabian.lampart@uni-potsdam.de	- Barry Murnane (St John's College, Oxford) - Joanna Neilly (St Peter's College, Oxford)
14.	Kanon, Weltliteratur und Transkulturalität	Gertrud Maria Roesch (Heidelberg) roesch@idf.uni-heidelberg.de	- Michael Fisch (Helwan) - Dalia Aboul Fotouh Salama (Kairo)
15.	Naives Erzählen: Kindliche, künstliche und manierierte Erzählweisen in der deutschen Gegenwartsliteratur	Johannes D. Kaminski (Wien) jdkam@posteo.de	- Andréé Michaelis-König (Frankfurt Oder) - Eva Horn (Wien) eva.horn@univie.ac.at

16.	Höflichkeit als transkulturelles Konzept vormoderner Literatur	John Greenfield (Porto) jgreenfi@letras.up.pt	- Elke Koch (Berlin) - Markus Stock (Toronto)
17.	Umwege, Nebenwege, Abwege. Transkulturalität in der Literatur des Mittelalters	Mireille Schnyder (Zürich) mireille.schnyder@ds.uzh.ch	- Matthias Meyer (Wien) - Krystina Solomon (Olmütz)
18.	Mehrsprachige Texte in der ‚deutschsprachigen‘ Literatur	Barbara Siller (University College Cork) sillerb@tcd.ie	- Sandra Vlasta (Mainz) - Áine McMurtry (King's College London)
19.	Katastrophenliteratur Leider können wir keine Beiträge mehr annehmen. Wir haben die Höchstzahl bereits erreicht.	- Gaby Pailer (Vancouver) pailer@mail.ubc.ca - Thorsten Unger (Magdeburg) thorsten.unger@ovgu.de - Elena Agazzi (Bergamo) elena.agazzi@unibg.it	
20.	Traditionen der Avantgarde im deutschsprachigen Europa: Von Bodmer und Breitinger zur Berliner Volksbühne	Sarah Pogoda (Bangor, UK) s.pogoda@bangor.ac.uk	- Lore Knapp (Bielefeld) - Julian Preece (Swansea, UK)
21.	Gewalt und Literatur Leider können wir keine Beiträge mehr annehmen. Wir haben die Höchstzahl bereits erreicht.	Yun-Young Choi (Seoul National University) melusine@snu.ac.kr	- Keiko Hamazaki (Rikkyo Tokyo) - Swati Acharya (Pune)
22.	Paul Celan weltweit. Zur internationalen Rezeption eines Jahrhundertdichters: Literatur, Philosophie, Gedächtniskultur	Andrei Corbea-Hoisie (Jassy) ahoisie@hotmail.com	- Leonard Olschner (Queen Mary London) -Dirk Weissmann (Universität Paris-Est Créteil)
23.	Der Austausch zwischen Inlands- und Auslandsgermanistik, mit besonderer Berücksichtigung des zentraleuropäischen Raums	Wojciech Kunicki (Breslau) kunicki@uni.wroc.pl	- Marijan Bobinac (Zagreb) -Sigurd Paul Scheichl (Innsbruck)
24.	Sprache der Migration. Migration der Sprache. Sprachidentitäten und transkulturelle Literatur im Zeitalter der Globalisierungsprozesse Leider können wir keine Beiträge mehr annehmen. Wir haben die Höchstzahl bereits erreicht.	Sandro Moraldo (Bologna) sandro.moraldo@unibo.it	-Gertrud M. Rösch (Heidelberg) -William Franke (Nashville)
25.	Der Mittelmeerraum in Pilger- und Reiseberichten als Schmelztiegel der Kulturen	- Aleya Khattab (Kairo) khattabaleya@yahoo.de - Hans-Christoph Graf v. Nayhauss (Karlsruhe) nayhauss@ph-karlsruhe.de	-Rosalia Pugliese (Cosenza)
26.	Kongruenzen französisch-deutschen und deutsch-jiddischen Kulturtransfers in Chansons de geste, Romanen und Erzählungen	Danielle Buschinger (Amiens) dbuschinger@gmail.com	-Sieglinde Hartmann (Würzburg) -Galina Baeva (St. Petersburg) -Astrid Starck (Basel)
27.	Ästhetisch-narrative Strategien der Transkulturalität in Literatur und Film / Literarische und filmische Narration: Intermedialität und Transmedialität in Literatur und Film	Simonetta Sanna (Sassari) simonettasanna@gmail.com  Barbara von der Lühe (Berlin)	- Dagmar von Hoff (Mainz) -Andreas Wistoff (Peking)

		bvdluehe@gmx.de	
28.	Geschichte(n) erinnern - Memory Boom und Störungen der Erinnerung	Carsten Gansel (Giessen) Carsten.Gansel@germanistik.uni-giessen.de	-Manuel Maldonado Alemán (Seville) -Leslie Adelson (Cornell)
29.	Modelle, Figuren und Praktiken des deutsch-italienischen Literaturtransfers	Francesco Rossi (Pisa) francesco.rossi@for.unipi.it	-Michele Sisto (Pescara) -Alexander Nebrig (Berlin)
30.	Entgrenzte Literatur. Kontextbezogene Textbetrachtungen in interkultureller Sicht	Joanna Godlewicz-Adamiec (Warschau) j.godlewicz-adamiec@uw.edu.pl	-Dolors Sabaté Planes (Santiago) -Bruno Arich-Gerz (Wuppertal)
31.	Theolinguistik	Valentina Stepanenko (Irkutsk, RU) valentina.angara@gmail.com	-Elżbieta Kucharska-Dreiss (Isingen) - Jörg Meier (Innsbruck)
32.	Transkulturelles Erzählen – Wege zu einer ökologischen Poetik	Simone Malaguti (München) malaguti@daf.uni-muenchen.de	-Andrea Leskovec (Ljubljana) - Gudrun Lórinč (Tongji)
33.	Internationale Germanistik und Digital Humanities: Neue Corpora und Forschungsprojekte	Paulo Soethe (Curitiba) paulosoethe@me.com	-Gerhard Lauer (Göttingen) -Vera Hildenbrandt (Trier)
34.	Deutsch-Florentiner. Florenz als Austauschbühne zwischen Risorgimento und Gründerzeit	Rotraut Fischer (Darmstadt) nolte-fischer@arcor.de	-Elena Giovannini (Bologna) -Michael Ewert (München)
35.	Jiddische Sprache und Literatur in Geschichte, Gegenwart und Zukunft	Steffen Krogh (Aarhus) gersk@cc.au.dk	-Chang, Shoou-Huey (Taiwan) -Simon Neuberg (Trier)
36.	Legendarisches Erzählen im Mittelalter. Formen, Funktionen und Kontexte der deutschsprachigen Heiligenerzählung	Johannes Traulsen (Berlin) j.traulsen@fu-berlin.de	-Nina Nowakowski (Zürich) - Aleksandra Prica (Chapel Hill, USA)
37.	Auf Leben und Tod, zeitgenössische literarische Texte als Kommemorationsmedien des Todes	Stephan Wolting (Poznan) wolting@amu.edu.pl	-Alberto Gouaffo (Dschang) -Anna Chita (Igoumenitsa)
38.	Gastmahl, Gastrecht, Abendmahl, Schutzflehende und Schutzbefohlene	Rita Svandrlik (Firenze) rita.svandrlik@unifi.it	-Evelyn Deutsch-Schreiner (Graz) -Alessandra Schininà (Catania)
39.	Behinderungen und Herausforderungen — Disability Studies in der Germanistik	Waltraud Maierhofer (Iowa City, USA) waltraud-maierhofer@uiowa.edu	-Erika Berroth (Georgetown, TX) -Federica La Manna (Università della Calabria)
40.	Konstruktionen des Orients in der Literatur des Mittelalters	Beate Kellner (München) beate.kellner@t-online.de	-Claudia Händl (Genua) -Seraina Plotke (Basel) -Julia Zimmermann (Münster)
41.	Deutsch als Vermittlungssprache der niederländischen Literatur in Ostmitteleuropa	Wilken Engelbrecht (Olomouc) Wilken.Engelbrecht@seznam.cz	-Jelica Novaković-Lopušina (Belgrad) -Gábor Pusztai (Debrecen)

42.	Empedokles/Hölderlin/Sizilien – eine transkulturelle Konstellation	Marco Castellari (Mailand) marco.castellari@unimi.it	-Martin Vöhler (Thessaloniki) - Juliane Vogel (Konstanz)
43.	Nach dem Postkolonialismus? Ähnlichkeit als kulturtheoretisches Paradigma	Anil Bhatti (Delhi) anilbhatti@hotmail.com	-Dorothee Kimmich (Tübingen) -Nicole Colin (Aix-Marseille)
44.	Poetik des Postfaktischen: Verfahren, Semantik, Diskurse	David-Christopher Assmann Turin/Frankfurt dc.assmann@em.uni-frankfurt.de	-Lehel Sata (Pécs) -Stefan Tetzlaff (Münster)
45.	Mediävalismus und Renaissancismus im langen 19. Jahrhundert in transkultureller Perspektive	Nathanael Busch (Siegen) busch@germanistik.uni-siegen.de  Julia Ilgner (Freiburg) julia.ilgner@geschichte.uni-freiburg.de	-Alessandra Molinari (Urbino) -Robert Schöller (Bern) - Jutta Schloon (Bergen)
46.	Sprache, Literatur und Wissen(schaft)	Ernest Hess-Lüttich (Berlin) ernest.hess-luettich@germ.unibe.ch	-Arata Takeda (FU Berlin / Japan) - Daniel H. Rellstab (Jyväskylä)