

Sektionen		Zeitfenster Am 30. Juli (Donnerstag) finden die Sektionen nicht statt (der Tag steht zur freien Verfügung).
A1	Der Taugenichts bei, vor und seit Eichendorff in Deutschland und anderswo	vom 31. (Freitag) Juli bis zum 1. (Samstag/Vormittag) August
A2	Edition und Interpretation	vom 29. (Mittwoch) Juli bis zum 1. (Samstag/Vormittag) August
A3	Gesellschaftliche Verantwortung: Politik und Poetik	vom 27. (Montag) bis zum 31. (Freitag) Juli
A4	Gesellschaftliche Verantwortung: Europa und Erinnerung	vom 27. (Montag) bis zum 31. (Freitag) Juli
A5	Nach der Postmoderne? Authentizitätskonzepte, Realitätshunger und neuer Dokumentarismus in der deutschsprachigen Literatur der Gegenwart	vom 27. (Montag) bis zum 29. (Mittwoch/Vormittag) Juli
A6	Poetik(en) der Transkulturalität und ihre edukative Relevanz	vom 31. (Freitag/Nachmittag) Juli bis zum 1. (Samstag/Vormittag) August
A7	Übersetzungen literarischer Texte und deren Edition	vom 27. (Montag) bis zum 29. (Mittwoch) Juli
A8	Neue Formen des Utopischen in der Literatur seit 1945/1950	vom 27. (Montag) bis zum 31. (Freitag/Vormittag) Juli
A9	Transkulturalität der Religion in Prosatexten der Gegenwart	vom 31. (Freitag) Juli bis zum 1. (Samstag/Vormittag) August
A10	Exil, Migration, Flucht und Vertreibung, Alte und Neue Kriege – literarische Topoi des 20. und 21. Jahrhunderts	vom 28. (Dienstag/Nachmittag) Juli bis zum 1. (Samstag/Vormittag) August
A11	Interkulturalität und Gattung. Re-Visionen einer vernachlässigten Beziehung in der Literatur-wissenschaft	vom 27. (Montag) bis zum 29. (Mittwoch) Juli
A12	Germanistik im Mittelmeerraum – sprachpolitische Perspektiven in Forschung und Lehre	vom 27. (Montag) bis zum 29. (Mittwoch/Vormittag) Juli
A13	Mediterrane Perspektiven – Transkulturalität der Mittelmeerwelt und deutschsprachige Literatur der Vormoderne	vom 27. (Montag) bis zum 28. (Dienstag/Vormittag) Juli
A14	Zukunftswissen? Figurationen des Kommenden in der Literatur des Realismus	vom 31. (Freitag) Juli bis zum 1. (Samstag/Vormittag) August
A15	Kanon, Weltliteratur und Transkulturalität	vom 27. (Montag) bis zum 29. (Mittwoch) Juli
A16	Naives Erzählen: Kindliche, künstliche und manierierte Erzählweisen in der deutschen Gegenwartsliteratur	vom 27. (Montag) bis zum 28. (Dienstag) Juli
A17	Höflichkeit als transkulturelles Konzept vormoderner Literatur	vom 28. (Dienstag/Nachmittag) bis zum 31. (Freitag/Vormittag) Juli
A18	Umwege, Nebenwege, Abwege. Transkulturalität in der Literatur des Mittelalters	vom 31. (Freitag) Juli bis zum 1. (Samstag/Vormittag) August
A19	Mehrsprachige Texte in der ‚deutschsprachigen‘ Literatur	vom 27. (Montag) bis zum 29. (Mittwoch) Juli

A20	Katastrophenliteratur	vom 27. (Montag) bis zum 29. (Mittwoch) Juli
A21	Traditionen der Avantgarde im deutschsprachigen Europa: Von Bodmer und Breitinger zur Berliner Volksbühne	vom 29. (Mittwoch/Nachmittag) bis zum 31. (Freitag) Juli
A22	Gewalt und Literatur	vom 27. (Montag) bis zum 31. (Freitag) Juli
A23	Paul Celan weltweit. Zur internationalen Rezeption eines Jahrhundertdichters:	vom 27. (Montag) bis zum 29. (Mittwoch/Vormittag) Juli
A24	Mediävalismus und Renaissancismus im langen 19. Jahrhundert in transkultureller Perspektive	vom 27. (Montag) bis zum 28. (Dienstag) Juli
B1	Sprache der Migration. Migration der Sprache. Sprachidentitäten und transkulturelle Literatur im Zeitalter der Globalisierungsprozesse	vom 27. (Montag) bis zum 31. (Freitag) Juli
B2	Der Mittelmeerraum in Pilger- und Reiseberichten als Schmelztiegel der Kulturen	vom 31. (Freitag) Juli bis zum 1. (Samstag/Vormittag) August
B3	Kongruenzen französisch-deutschen und deutsch-jiddischen Kulturtransfers in Chansons de geste, Romanen und Erzählungen	vom 31. (Freitag) Juli bis zum 1. (Samstag/Vormittag) August
B4	Ästhetisch-narrative Strategien der Transkulturalität in Literatur und Film /	vom 29. (Mittwoch) Juli bis zum 1. (Samstag/Vormittag) August
B5	Geschichte(n) erinnern - Memory Boom und Störungen der Erinnerung	vom 27. (Montag) bis zum 31. (Freitag) Juli
B6	Modelle, Figuren und Praktiken des deutsch-italienischen Literaturtransfers	vom 27. (Montag) bis zum 28. (Dienstag) Juli
B7	Entgrenzte Literatur. Kontextbezogene Textbetrachtungen in interkultureller Sicht	vom 27. (Montag) bis zum 29. (Mittwoch) Juli
B8	Internationale Germanistik und Digital Humanities: Neue Corpora und Forschungsprojekte	vom 29. (Mittwoch/Nachmittag) Juli bis zum 1. (Samstag/Vormittag) August
B9	Deutsch-Florentiner. Florenz als Austauschbühne zwischen Risorgimento und Gründerzeit	vom 31. (Freitag) Juli bis zum 1. (Samstag/Vormittag) August
B10	Jiddische Sprache und Literatur in Geschichte, Gegenwart und Zukunft	vom 29. (Mittwoch) Juli bis zum 1. (Samstag/Vormittag) August
B11	Legendarisches Erzählen im Mittelalter. Formen, Funktionen und Kontexte der deutschsprachigen Heiligenerzählung	vom 27. (Montag) bis zum 28. (Dienstag/Vormittag) Juli

B12	Auf Leben und Tod, zeitgenössische literarische Texte als Kommemorationsmedien des Todes	vom 27. (Montag) bis zum 28. (Dienstag/Vormittag) Juli
B13	Gastmahl, Gastrecht, Abendmahl, Schutzflehende und Schutzbefohlene	vom 29. (Mittwoch/Nachmittag) Juli bis zum 1. (Samstag/Vormittag) August
B14	Behinderungen und Herausforderungen — Disability Studies in der Germanistik	vom 29. (Mittwoch) Juli bis zum 1. (Samstag/Vormittag) August
B15	Konstruktionen des Orients in der Literatur des Mittelalters	vom 29. (Mittwoch) bis zum 31. (Freitag) Juli
B16	Empedokles/Hölderlin/Sizilien – eine transkulturelle Konstellation	vom 29. (Mittwoch) bis zum 31. (Freitag) Juli
B17	Nach dem Postkolonialismus? Ähnlichkeit als kulturtheoretisches Paradigma	vom 27. (Montag) bis zum 29. (Mittwoch/Vormittag) Juli
B18	Poetik des Postfaktischen: Verfahren, Semantik, Diskurse	vom 27. (Montag) bis zum 28. (Dienstag) Juli
B19	Sprache, Literatur und Wissen(schaft)	vom 28. (Dienstag/Nachmittag) Juli bis zum 1. (Samstag/Vormittag) August
C1	Fachkommunikations-forschung	vom 27. (Montag) bis zum 29. (Mittwoch) Juli
C2	Diskurse zu Zentralität und Marginalität – Diskurslinguistische Agenden in Zeiten des Widerspruchs	vom 29. (Mittwoch/Nachmittag) Juli bis zum 1. (Samstag/Vormittag) August
C3	Der Beitrag der kleinen Sprachen zum Fortschritt der Linguistik	vom 27. (Montag) bis zum 28. (Dienstag) Juli
C4	Elektronische Kurznachrichtenkommunikation im Sprach- und Kulturvergleich	vom 31. (Freitag) Juli bis zum 1. (Samstag/Vormittag) August
C5	Mehrsprachigkeit und Mehrsprachenlernen	vom 27. (Montag) bis zum 29. (Mittwoch) Juli
C6	Kontrastive Pragmatik	vom 27. (Montag) bis zum 29. (Mittwoch/Vormittag) Juli
C7	Anrede im Deutschen – Variation, Übersetzung, Unterricht etc.	vom 27. (Montag) bis zum 28. (Dienstag) Juli
C8	Deutsch und romanische Sprachen kontrastiv: Brückenschlag zwischen kontrastiv-typologischer Grammatikforschung und Fremdsprachendidaktik	vom 27. (Montag) bis zum 29. (Mittwoch) Juli
C9	Multimodale Texte, Textsorten und Kommunikationsformen transkulturell und transmedial	vom 27. (Montag) bis zum 28. (Dienstag) Juli
C10	Das historische Wort und seine lexikologischen und lexikographischen Beschreibungsdimensionen	vom 29. (Mittwoch) Juli bis zum 1. (Samstag/Vormittag) August
C11	Kontrastive Korpuslinguistik	vom 27. (Montag) bis zum 28. (Dienstag) Juli
C12	Variabilität des Deutschen: Phonetik und Phonologie	vom 29. (Mittwoch) Juli bis zum 31. (Freitag) Juli

C13	Verständigungshandeln komparativ: strukturelle Merkmale literarischer und wissenschaftlicher Kommunikation	vom 27. (Montag) bis zum 29. (Mittwoch) Juli
C14	Attributive und prädikative	vom 28. (Dienstag/Nachmittag) bis zum 31. (Freitag/Vormittag) Juli
C15	Deutsch im Kontrast aus europäischer und asiatischer Perspektive	vom 29. (Mittwoch) Juli bis zum 1. (Samstag/Vormittag) August
C16	Digitales Erzählen zwischen Routinisierung und Automatisierung	vom 29. (Mittwoch/Nachmittag) bis zum 31. (Freitag) Juli
C17	Theolinguistik	vom 27. (Montag) bis zum 28. (Dienstag/Vormittag) Juli
D1	Inter- und transkulturelles Lernen beim Schüleraustausch im Bereich Deutsch (als Fremdsprache)	vom 27. (Montag) bis zum 31. (Freitag/Vormittag) Juli
D2	Entwicklungen im gesteuerten und ungesteuertem Spracherwerb und Folgerungen für die didaktische Vermittlung	vom 27. (Montag) bis zum 29. (Mittwoch/Vormittag) Juli
D3	Unterrichtsmitschnitte in der Aus- und Fortbildung von DaF-Lehrenden	vom 27. (Montag) bis zum 28. (Dienstag) Juli
D4	Interaktionsforschung in DaF	vom 29. (Mittwoch/Nachmittag) Juli bis zum 1. (Samstag/Vormittag) August
D5	Motivation zum Deutschlernen – zum Stellenwert des Sprachenlernens für die internationale Germanistik	vom 29. (Mittwoch) Juli bis zum 1. (Samstag/Vormittag) August
D6	Portfolio und Mehrsprachigkeit	vom 27. (Montag) bis zum 28. (Dienstag) Juli
D7	Lehrerqualifizierung - Lernen für die Praxis?	vom 27. (Montag) bis zum 28. (Dienstag) Juli
D8	Kulturrealia in Paralleltexten als didaktischer Fokus trans- und interkultureller Germanistik	vom 29. (Mittwoch) bis zum 31. (Freitag) Juli
D9	Textmuster und „Lernmuster“: Professionelles und wissenschaftliches Schreiben in der L2 Deutsch	vom 31. (Freitag) Juli bis zum 1. (Samstag/Vormittag) August