

Übersicht der Sektionen

N.B. Am 29. Juli (Donnerstag) finden die Sektionen nicht statt (der Tag steht zur freien Verfügung).

Sektionen		Leitung	Zeitfenster	Raum
Panel 1	Interkulturalität gestalten. Internationale Perspektiven der Forschung	Schiewer; Heimböckel; Weinberg	am Dienstag 27. 8.45-10.15 Uhr	Geb. 19 Raum 3
Panel 2	Goethes Zukunftsprojekt für eine multikulturelle Welt	Boubia; Osten; Buch	am Mittwoch 28. 8.45-10.15 Uhr	Geb. 19 Raum 3
Panel 3	Zwischen „Third mission“ und „Citizen science“. Germanistik(en) in gesellschaftlichen und öffentlichen Kontexten	Müller-Nielaba; Fathy	am Freitag 30. 8.45-10.15 Uhr	Geb. 19 Raum 3
A1	Der Taugenichts bei, vor und seit Eichendorff in Deutschland und anderswo	Schwarz; Runte; Lindner	vom 30. (Freitag) bis zum 31. (Samstag/Vormittag)	Geb. 19 Raum 4
A2	Edition und Interpretation	Stolz; Lukas; Bosse	vom 28. (Mittwoch) bis zum 31. (Samstag/Vormittag)	Geb. 19 Raum 8
A3	Gesellschaftliche Verantwortung: Politik und Poetik	Meyer A.-R.; Weller; Spedicato	vom 26. (Montag) bis zum 30. (Freitag/Vormittag)	online
A4	Gesellschaftliche Verantwortung in der Gegenwart: Europa und Erinnerung	Lützeler; Braun; Hermann	vom 26. (Montag) bis zum 28. (Mittwoch)	Geb. 19 Raum 7
A5	Nach der Postmoderne? Authentizitätskonzepte, Realitätshunger und neuer Dokumentarismus in der deutschsprachigen Literatur der Gegenwart	Piontek; Stocker; Schmidt M.	vom 26. (Montag) bis zum 28. (Mittwoch/Vormittag)	Geb. 12 Raum A2
A6	Poetik(en) der Transkulturalität und ihre edukative Relevanz	Laudenberg; Yücel; Arnaudova	vom 30. (Freitag/Nachmittag) bis zum 31. (Samstag/Vormittag)	Geb. 19 Raum 7
A7	Übersetzungen literarischer Texte und deren Edition	Woesler; Chen; Linder	vom 26. (Montag) bis zum 28. (Mittwoch)	Geb. 12 Sala seminari I. Stock Raum 1.17
A9	Transkulturalität der Religion in Prosatexten der Gegenwart	Stauffer; Conterno	vom 30. (Freitag) bis zum 31. (Samstag/Vormittag)	online
A10	Exil, Migration, Flucht und Vertreibung, Alte und Neue Kriege – literarische Topoi des 20. und 21. Jahrhunderts	Wolting M.; Sabharwal; Etaryan; El-Ghandour	vom 27. (Dienstag/Nachmittag) bis zum 30. (Freitag)	Geb. 19 Raum 9
A11	Interkulturalität und Gattung. Revisionen einer vernachlässigten Beziehung in der Literaturwissenschaft	Heimböckel; Perrone Capano; Patrut	vom 26. (Montag) bis zum 28. (Mittwoch)	Geb. 19 Raum 4

A12	Germanistik im Mittelmeerraum – sprachpolitische Perspektiven in Forschung und Lehre	Pichler; Fathy; Abrantes	vom 26. (Montag) bis zum 27. (Dienstag)	online
A13	Mediterrane Perspektiven – Transkulturalität der Mittelmeerwelt und deutschsprachige Literatur der Vormoderne	Eming; Dallapiazza; Salama Dina A.F.; Quenstedt	vom 26. (Montag) bis zum 27. (Dienstag/Vormittag)	Geb. 19 Aula multimediale A
A15	Kanon, Weltliteratur und Transkulturalität	Rösch; Fisch; Salama Dalia A.F.	vom 26. (Montag) bis zum 28. (Mittwoch)	Geb. 19 Aula ex-ufficio A
A16	Naives Erzählen: Kindliche, künstliche und manierierte Erzählweisen in der deutschen Gegenwartsliteratur	Galle; Kashiwagi; Boog-Kaminski	vom 26. (Montag) bis zum 27. (Dienstag)	online
A18	Umwege, Nebenwege, Abwege. Transkulturalität in der Literatur des Mittelalters	Schnyder; Meyer M.; Solomon	vom 30. (Freitag) bis zum 31. (Samstag/Vormittag)	online
A19	Mehrsprachige Texte in der ‚deutschsprachigen‘ Literatur	Siller; Vlasta; McMurtry	vom 26. (Montag) bis zum 28. (Mittwoch)	Geb. 19 Raum 1
A20	Katastrophenliteratur	Agazzi; Pailer; Unger	vom 26. (Montag) bis zum 28. (Mittwoch/Vormittag)	Geb. 19 Raum 5
A21	Traditionen der Avantgarde im deutschsprachigen Europa: Von Bodmer und Breitinger zur Berliner Volksbühne	Pogoda; Knapp; Preece	vom 30. (Freitag) bis zum 31. (Samstag/Vormittag)	online
A22	Gewalt und Literatur	Choi; Hamazaki; Acharya	vom 26. (Montag) bis zum 30. (Freitag)	online
A23	Paul Celan weltweit. Zur internationalen Rezeption eines Jahrhundertdichters: Literatur, Philosophie, Gedächtniskultur	Corbea-Hoisie; Olchner; Weissmann	vom 26. (Montag) bis zum 28. (Mittwoch/Vormittag)	online
A24	Mediävalismus und Renaissancismus im langen 19. Jahrhundert in transkultureller Perspektive	Busch; Ilgner; Molinari; Schöller; Schloon	vom 26. (Montag) bis zum 27. (Dienstag)	online
B1	Sprache der Migration. Migration der Sprache. Sprachidentitäten und transkulturelle Literatur im Zeitalter der Globalisierungsprozesse	Moraldo; Graff; Franke	vom 26. (Montag) bis zum 30. (Freitag/Vormittag)	Geb. 12 Aula Magna Antonino Buttitta
B2	Der Mittelmeerraum in Pilger- und Reiseberichten als Schmelztiegel der Kulturen	Khattab; Nayhaus; Pugliese	vom 30. (Freitag) bis zum 31. (Samstag/Vormittag)	online
B3	Kongruenzen französisch-deutschen und deutsch-jiddischen Kulturtransfers in Chansons de geste, Romanen und Erzählungen	Buschinger; Baeva; Starck	vom 30. (Freitag) bis zum 31. (Samstag/Vormittag)	Geb. 19 Raum 10
B4	Ästhetisch-narrative Strategien der Transkulturalität in Literatur und Film	Sanna; von der Lühe; Wetenkamp	vom 28. (Mittwoch) bis zum 30. (Freitag)	Geb. 19 Aula seminari A
B5	Geschichte(n) erinnern - Memory Boom und Störungen der Erinnerung	Gansel Ca.; Maldonado; Adelson	vom 26. (Montag) bis zum 27. (Dienstag)	Geb. 12 Aula Cocchiara

B6	Modelle, Figuren und Praktiken des deutsch-italienischen Literaturtransfers	Rossi; Sisto; Nebrig	vom 26. (Montag) bis zum 27. (Dienstag)	Geb. 19 Aula seminari B
B7	Entgrenzte Literatur. Kontextbezogene Textbetrachtungen in interkultureller Sicht	Godlewicz-Adamiec; Planes; Piszczatowski	vom 26. (Montag) bis zum 28. (Mittwoch)	Geb. 19 Raum 2
B8	Internationale Germanistik und Digital Humanities: Neue Corpora und Forschungsprojekte	Soethe; Lauer; Hildebrandt	vom 28. (Mittwoch/Nachmittag) zum 31. (Samstag/Vormittag)	Geb. 19 Raum 3
B9	Deutsch-Florentiner. Florenz als Austauschbühne zwischen Risorgimento und Gründerzeit	Fischer; Giovannini; Ewert	am 30. (Freitag)	Geb. 19 Raum 2
B10	Jiddische Sprache und Literatur in Geschichte, Gegenwart und Zukunft	Krogh; Shoou-Huey; Neuberg	vom 29. (Mittwoch) bis zum 31. (Samstag/Vormittag)	Geb. 19 Raum 12
B11	Legendarisches Erzählen im Mittelalter. Formen, Funktionen und Kontexte der deutschsprachigen Heiligenerzählung	Traulsen, Nowakowski, Prica	vom 26. (Montag) bis zum 27. (Dienstag/Vormittag)	online
B12	Auf Leben und Tod, zeitgenössische literarische Texte als Kommemorationsmedien des Todes im Hinblick auf transkulturelle Perspektiven einer interdisziplinären und komparatistisch orientierten thanatologischen Kulturwissenschaft	Wolting S.; Gouaffo; Chita	vom 26. (Montag) bis zum 27. (Dienstag/Vormittag)	Geb. 19 Raum 11
B13	Gastmahl, Gastrecht, Abendmahl, Schutzfliehende und Schutzbefohlene	Svandrik; Deutsch-Schreiner; Schinina	vom 28. (Mittwoch/Nachmittag) bis zum 31. (Samstag/Vormittag)	Geb. 19 Raum 6
B14	Behinderungen und Herausforderungen — Disability Studies in der Germanistik	Maierhofer; Berroth; La Manna	vom 28. (Mittwoch) bis zum 31. (Samstag/Vormittag)	Geb. 19 Aula multimediale B
B15	Konstruktionen des Orients in der Literatur des Mittelalters	Kellner; Händl; Zimmermann	vom 28. (Mittwoch) bis zum 30. (Freitag)	online
B17	Nach dem Postkolonialismus? Ähnlichkeit als kulturtheoretisches Paradigma	Bhatti; Kimmich; Colin	vom 26. (Montag) bis zum 28. (Mittwoch/Vormittag)	Geb. 19 Raum 3
B18	Poetik des Postfaktischen: Verfahren, Semantik, Diskurse	Assmann; Sata; Tetzlaff	vom 26. (Montag) bis zum 27. (Dienstag)	online
B19	Sprache, Literatur und Wissen(schaft)	Hess-Lüttich; Takeda; Rellstab	vom 27. (Dienstag/Nachmittag) bis zum 31. (Samstag/Vormittag)	Geb. 19 Raum 11
C1	Fachkommunikationsforschung	Grucza; Roelcke; Jin	vom 26. (Montag) bis zum 28. (Mittwoch/Vormittag)	Geb. 12 Aula consiglio (Erdgeschoss)
C2	Diskurse zu Zentralität und Marginalität – Diskurslinguistische Agenden in Zeiten des Widerspruchs	Warnke; Bonacchi; Bryll	vom 26. (Montag) bis zum 27. (Dienstag)	online

C3	Der Beitrag der kleinen Sprachen zum Fortschritt der Linguistik	Siemens; Kaufmann; Louden	vom 26. (Montag) bis zum 27. (Dienstag)	Geb. 19 Aula seminari A
C4	Elektronische Kurznachrichtenkommunikation im Sprach- und Kulturvergleich	Imo; Watanabe	vom 30. (Freitag) bis zum 31. (Samstag/Vormittag)	Geb. 19 Raum 1
C5	Mehrsprachigkeit und Mehrsprachenlernen	Sopata; Flores	vom 26. (Montag) bis zum 28. (Mittwoch)	Geb. 19 Aula seminari C
C6	Kontrastive Pragmatik	Ehrhardt; Finkbeiner; Yamashita	vom 26. (Montag) bis zum 27. (Dienstag)	Geb. 19 Raum 6
C7	Anrede im Deutschen – Variation, Übersetzung, Unterricht etc.	Kretzenbacher; Simon; Dürscheid	vom 26. (Montag) bis zum 27. (Dienstag)	online
C8	Deutsch und romanische Sprachen kontrastiv: Brückenschlag zwischen kontrastiv-typologischer Grammatikforschung und Fremdsprachendidaktik	Wöllstein; Foschi; Domínguez-Vázquez	vom 26. (Montag) bis zum 28. (Mittwoch)	Geb. 19 Raum 10
C9	Multimodale Texte, Textsorten und Kommunikationsformen transkulturell und transmedial	Zebrowska; Gansel Ch.; Škerlavaj	vom 26. (Montag/Nachmittag) bis zum 27. (Dienstag)	Geb. 19 Raum 8
C10	Das historische Wort und seine lexikologischen und lexikographischen Beschreibungsdimensionen	Balbani; Lobenstein-Reichmann; Bär	vom 28. (Mittwoch) bis zum 30. (Freitag)	Geb. 19 Aula multimediale A
C11	Kontrastive Korpuslinguistik	Taborek; Lobin; Mollica	vom 26. (Montag) bis zum 27. (Dienstag)	Geb. 19 Raum 12
C12	Variabilität des Deutschen: Phonetik und Phonologie	Sennema; Grzeszczakowska- Pawlikowska; Geyer	vom 28. (Mittwoch) bis zum 30. (Freitag)	Geb. 12 Raum A1
C13	Verständigungshandeln komparativ: strukturelle Merkmale literarischer und wissenschaftlicher Kommunikation	Hornung; Hohenstein; Karagiannidou; Szurawitzki	vom 26. (Montag) bis zum 28. (Mittwoch)	Geb. 12 Aula Columba
C14	Prädikative und attributive Konstruktionen im Sprachvergleich mit Deutsch	Masiero; Just; Frey	vom 27. (Dienstag/Nachmittag) bis zum 30. (Freitag/Vormittag)	online
C15	Deutsch im Kontrast aus europäischer und asiatischer Perspektive	Nishina	Montag/Vormittag und Dienstag/Vormittag	online
C16	Digitales Erzählen zwischen Routinisierung und Automatisierung	Meier-Vieracker, Hauser, Scharloth	vom 28. (Mittwoch/Nachmittag) bis zum 30. (Freitag)	online
C17	Theolinguistik	Stepanenko; Kucharska-Dreiss; Meier	am 27. (Montag)	online
D1	Inter- und transkulturelles Lernen beim Schüleraustausch im Bereich Deutsch (als Fremdsprache)	Sars; Adamczak; Boonen	am 27. (Dienstag/Nachmittag) und am 29. (Mittwoch/Nachmittag)	online

D2	Entwicklungen im gesteuerten und ungesteuertem Spracherwerb und Folgerungen für die didaktische Vermittlung	Saxalber; Wildemann	vom 26. (Montag) bis zum 28. (Mittwoch/Vormittag)	online
D3	Unterrichtsmitschnitte in der Aus- und Fortbildung von DaF-Lehrenden	Schramm; Schart; Janíková	vom 26. (Montag) bis zum 27. (Dienstag)	online
D4	Interaktionsforschung in DaF	Aguado; Hoffmann; Hoshii	vom 28. (Mittwoch/Nachmittag) bis zum 30. (Freitag)	Geb. 12 Sala consiglio I. Stock - Raum 1.14
D5	Motivation zum Deutschlernen – zum Stellenwert des Sprachenlernens für die internationale Germanistik	Riemer; Mackiewicz; Zhejiang	vom 28. (Mittwoch) bis zum 30. (Freitag)	online
D6	Portfolio und Mehrsprachigkeit	Kühn; Schmidt M.G.	vom 26. (Montag) bis zum 27. (Dienstag/Vormittag)	Geb. 12 Raum A5
D7	Lehrerqualifizierung - Lernen für die Praxis?	Mohr; Ohta; Legutke	vom 26. (Montag) bis zum 27. (Dienstag)	online
D8	Kulturrealia in Paralleltexten als didaktischer Fokus trans- und interkultureller Germanistik	Burneva; Hepp; Middeke	vom 28. (Mittwoch) bis zum 30. (Freitag)	Geb. 12 Raum A4
D9	Textmuster und „Lernmuster“: Professionelles und wissenschaftliches Schreiben in der L2 Deutsch	Dengscherz; Heine; Feld-Knapp	vom 30. (Freitag) bis zum 31. (Samstag/Vormittag)	online
DAAD-Alumni-Germanist*innen – Treffen		am 28. (Mittwoch) 14.30 - 15.30 Uhr	Geb. 12 Aula Magna Antonino Buttitta und online	
DAAD – virtueller Stand		am 26. (Montag) und am 27. (Dienstag) 11-13 Uhr	Geb. 19 Aula multimediale B	
AvH – virtueller Stand		am 26. (Montag) und am 27. (Dienstag) 15-17 Uhr	Geb. 19 Aula multimediale B	
		am 28. (Mittwoch) 11-13 Uhr	Geb. 19 Aula seminari B	